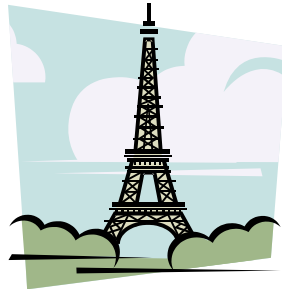


GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE DEPARTMENT OF ARTS AND EDUCATION



Winter 2008

FRENCH 2120: Intermediate French II

Instructor: Lorna Perry, B.Ed., D.É.S., Maîtrise FLE
E-mail: lperry@gprc.ab.ca
Office Hours: TBA
Telephone: 539-2788

Time: Wednesday, Friday: 13:00 - 14:20
LabTimes: Monday: 14:30 - 16:20

Room: E302

Course prerequisite: French 2110 or consent of the Department

Please note: *Francophone and immersion students enrol in FP1100/1110.*

UT (University transfer) to U of A, U of C, Athabasca, U of L

Course Description and Objectives:

The aim of the course is to enable students to communicate in oral and written French in most informal and some formal situations on topics of personal and public interest with suitable accuracy and confidence. Students will review and expand their grammatical and lexical knowledge in a Francophone cultural context.

Required Texts:

- Oates/Dubois: *Personnages: An Intermediate Course in French Language and Francophone Culture*— 3rd edition, 2003 – Houghton Mifflin - Chapters 5-10 will be covered. The textbook is accompanied by a *Cahier d'Activités* and an audio program on CD.
- A good French-English dictionary is recommended

NB: Supplementary materials may be used for extra practice.

Required Notes:

Grande Prairie Regional College is committed to the highest standards of academic integrity and honesty. Students are expected to be familiar with these standards regarding academic honesty and to uphold the policies of the College in this respect. Students are urged to familiarize themselves with the provisions of the Code of Student Conduct (see GPRC Calendar) Academic dishonesty is a serious offence and can result in suspension or expulsion from the College.

Evaluation:

Rédactions / Compositions	20 %*
Lab work (<u>Cahier d'activités</u>)	10%
Oral participation (Conversations et jeux de rôle)	10%
Chapter Tests	20%
Final written Exam (2 hours)	25%
Final oral exam (scheduled in class)	10%
Attendance and work regularity	5%

* Correction des compositions:

Contenu (clarté, complexité, créativité, cohérence et organisation)	50%
Forme (vocabulaire et grammaire)	50%

Grading Scale:

Letter	%	Pts	Descriptor
A+	90-100%	4.0	Outstanding: Superior performance showing understanding and knowledge of the subject matter far exceeding expectations.
A	85-89%	4.0	Excellent: Superior performance showing comprehensive understanding of subject matter.
A-	80-84%	3.7	Very good: Clearly above average performance with complete knowledge of subject matter.
B+	76-79%	3.3	Very good
B	73-75%	3.0	Good: average performance with knowledge of subject matter generally complete.
B-	70-72%	2.7	Good
C+	67-69%	2.3	Satisfactory: Basic understanding of the subject matter
C	64-66%	2.0	Satisfactory
C-	59-63%	1.7	Satisfactory
D+	54-58%	1.3	Minimal Pass: Marginal performance; generally insufficient preparation for subsequent courses in the subject matter.
D	50-53%	1.0	Minimal Pass: Marginal performance; generally insufficient preparation for subsequent courses in the subject matter.
F	0-49%	0.0	Fail: Unsatisfactory performance or failure to meet course requirements.

Work:

- All assignments are due at the beginning of class. If it is impossible to print the document, it may be sent as an attachment before class on the due date. Unless an extension has been granted beforehand, late assignments will not be accepted without a medical note.**
- Active participation in class is essential..
- Students should expect up to one hour of homework for each hour spent in class.

Attendance:

- Regular attendance of classes is essential for learning the language. Students who miss 5 classes or more during a term jeopardize their chance to succeed in the course.
- When a form of testing and / or any other evaluation has been scheduled, any student who misses class on this day and does not have a medical note will get a zero, even though s/he might have been absent the day it was announced. **Students have the responsibility to enquire about what has been done and assigned for the next class.**

Examens :

Les examens évaluent les connaissances linguistiques (grammaire et vocabulaire) et vérifient l'usage de la langue par les étudiants, c'est-à-dire la façon dont ils appliquent leurs connaissances dans des situations quasi-réelles.

Apprentissage d'une langue :

L'objectif de ce cours est de vous permettre de communiquer en français. Pour cela, il est absolument essentiel d'assister régulièrement et de participer activement aux cours, car une langue s'apprend par une pratique soutenue et régulière dans vos interactions avec votre professeur et les autres étudiants, et dans votre travail individuel. C'est pourquoi vous serez évalués fréquemment (tests, quiz). Il n'est pas possible d'apprendre une langue uniquement à partir d'un livre. Le rôle de votre manuel, *Personnages* est d'aider votre professeur à enseigner en lui fournissant des documents. Personnages ne peut pas remplacer votre professeur, et ce n'est pas son but.

Cahier de vocabulaire :

Pour aider leur apprentissage de la langue, il est très fortement recommandé aux étudiants de tenir un cahier de vocabulaire, dans lequel ils inscriront les mots et expressions nouveaux qu'ils rencontreront dans l'étude de la leçon, et les mots et expressions dont ils auront besoin pour réaliser les différentes activités de la leçon. Les noms doivent toujours être précédés de l'article, de façon à ce que le genre (masculin ou féminin) soit indiqué. Les verbes doivent être donnés à l'infinitif, avec indication du groupe, des formes irrégulières s'il y a lieu, et de la construction syntaxique (ex: demander quelque chose à quelqu'un). Les adjectifs doivent être au masculin singulier (le féminin et le pluriel ne sont indiqués que si leur formation est irrégulière).

Correction des compositions :

Contenu (clarté, enchaînement, imagination, niveau de langue):	50%
Forme (vocabulaire / grammaire, formes correctes / richesse et complexité):	50%

Chaque composition est corrigée deux fois. La première fois, les erreurs sont indiquées à l'aide du code ci-dessous. Les étudiants doivent alors corriger du mieux qu'ils peuvent leur composition. Lors de la deuxième correction, le professeur donne ses propres suggestions pour améliorer la composition.

Travail en laboratoire :

Le travail en laboratoire est obligatoire et fait partie intégrante du cours.

Semaine	Dates	Lundi	Mercredi	Vendredi-Labo
1	jan 3-4		Bilan Chap. 5 Lectures et questions	Chap. 6: Cul/Voc/Écoutes
2	jan 7-11	<i>Structure: subjonctif/indicatif</i>	<i>subjonctif/infinitif; passé du subjonctif</i>	Structure: cont.
3	jan 14-18	Lecture 1&2-Q devoirs	<i>Structure: cont.</i>	Test: Chapitre 6
4	jan 21-25	Chap. 7: Cul/Voc/Écoutes	<i>Structure: Pronoms relatifs/Lecture/Q</i>	<i>Pronoms démonstratifs/Lecture 2 Q.</i>
5	jan28-feb1	<i>Pronoms possessifs</i>	<i>Structure: cont.</i>	<i>Structure: cont.</i>
6	feb 4-8	<i>Structure: cont.</i>	Test: Chapitre 7	Chap. 8: Cul/Voc/Écoutes
7	feb 11-15	<i>Structure: Infinitif/faire caus/</i>	<i>Structure: négation, prépositions</i>	Lecture 1 & 2/Q./devoirs
8	feb 18-22	Semaine de congé!	Semaine de congé!	Semaine de congé!
9	feb 25-29	<i>Structure: cont.</i>	<i>Structure: Révision</i>	Test: Chapitre 8
10	mar 3-7	Chap.9: Cul/Voc/Écoutes	<i>Structure: futur, conditionnel</i>	<i>Lecture 1 & 2/Q./devoirs</i>
11	mar 10-14	<i>Structure: futur antérieur</i>	<i>Structure: conditionnel passé</i>	<i>Structure: phrases de condition</i>
12	mar 17-21	Structures: Révisions	Test: Chapitre 9	Chap. 10: Cul/Voc/Écoutes
13	mar 24-28	<i>Structure: subjonctif</i>	<i>Structure: Voix passive</i>	<i>Structure: Temps littéraires</i>
14	mar31-apr4	Structure: cont.	Lectures 1 & 2 Q./devoirs	<i>Structure: Révision</i>
15	apr 7-11	Test: Chapitre 10	Révisions	Examen final oral-dernier jour de cours
	apr14-18	Examens finals		