

GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE
DEPARTMENT OF ARTS, EDUCATION AND COMMERCE

FR2980 (3-0-2)

Second Year University French

Prerequisites: FR 2110/2120 or FP 1100/ FR1110

UT (University transfer) to UofA, UofC, UofL, Athabasca

Winter 2008



Course Outline

Instructor: Lorna Perry, B.Ed., D.É.S., Maîtrise FLE

Office: C421

Telephone: 539-2788 (office) 532-1295(rés.)

E-mail: lperry@gprc.ab.ca

Office hours: TBA

Class : TR 16h-17h20

Lab: TBA

Room: E 302/304

Matériel Obligatoire:

- **Panorama 3** (Manuel et Cahier d'exercices), Éd. CLE International
- **L'empreinte de l'ange** Nancy Houston

Matériel Supplémentaire :

- Le Nouveau Bescherelle: l'Art de conjuguer – Dictionnaire de 12000 verbes, Éditions Hurtubise HMH
- Le Dictionnaire Harrap's Français-Anglais

NB : D'autres matériaux littéraires seront fournis.

Objectif du cours:

À la fin du cours, l'étudiant(e) devrait être capable de communiquer dans un français correct dans toutes les principales situations de la vie privée et professionnelle. Il/elle devrait maîtriser suffisamment la langue pour être en mesure de commencer des études universitaires en français et non plus seulement de français. Ce cours développera la compétence orale et écrite et complétera les connaissances grammaticales et lexicales de l'étudiant(e).

Méthodologie:

Pour atteindre les objectifs, il y a plusieurs composantes qui nous permettront de pratiquer les différents aspects langagiers : la compréhension écrite et orale, ainsi que la production écrite et orale:

- La grammaire et la lecture : Présentation des points de grammaire, exercices, lecture, compréhension de textes, vocabulaire et expressions idiomatiques, rédaction de compositions
- Travail dans Diversité : La nouvelle francophone On abordera l'analyse de textes dans le but de développer chez l'étudiant une meilleure appréciation de qualités littéraires et culturelles à travers des textes représentatifs du monde francophone. On exploite également le roman L'empreinte de l'ange de Nancy Houston, auteure canadienne née à Calgary.
- Exposés oraux, conversations, discussions : Pratique de l'expression orale spontanée et dirigée / préparée ; échanges de communication au niveau familial; présentations orales formalisées à Power Point.
- Vidéos et écoutes : Pratique de la compréhension orale à travers le visionnement de films français avec questions et discussions; pratique de l'écoute à travers des segments radiophoniques avec exercices

Évaluation:	Contrôles assortis	40%
	Compositions écrites *	30%
	Cahier d'exercices	10%
	2 exposés / présentations orales**	20%

* Correction des compositions:

Contenu (clarté, complexité, créativité, cohérence et organisation)	50%
Forme (grammaire et richesse du vocabulaire)	50%

** Chaque étudiant préparera deux exposés / présentations orales sur un sujet relié aux lectures littéraires approuvé préalablement par le professeur.

Travaux:

- La présence aux cours, leur préparation et une participation active sont essentielles à la réussite. Les étudiants sont tenus à respecter les dates limites des devoirs et, en cas d'absence, ils sont responsables de se rattraper sur ce qu'ils ont manqué et de se renseigner sur les devoirs donnés. On peut exceptionnellement remettre un devoir en retard ou passer un contrôle sur la présentation d'un certificat médical.
- Il est rappelé aux étudiants qu'à chaque heure de cours correspond à peu près une heure de travail individuel.

Language of Instruction and Communication:

The language of instruction in the classroom is French. It is expected that **all** communication be carried out in the target language, inside the classroom. This pertains to daily class time conversation with fellow students, instructor, and email. These are real life opportunities to practice the language.

Structure of the class:

In order to optimize the time spent in class and to facilitate oral production in the target language, classes are divided as follows:

- Lecture (3 h.): Grammar and vocabulary, expression and comprehension (both written and oral) relating to the chapter themes.
- Lab (2 hrs.): Literary texts (reading, discussions, presentations, writing activities) / Films (screening, presentations, discussions)

Class Preparation:

Improving French language skills requires daily, persistent effort. Students are expected to prepare for the following class (reading the pages assigned ahead of the lesson, completing exercises) as this will greatly facilitate participation and communicative activities and will help the instructor clarify what students find difficult. Students should also complete the textbook activities/exercises not completed in class.

Lab Work:

The objective of the Lab activities is to help improve a.) reading comprehension with writing skills (compositions) as a follow-up activity and b.) oral skills (comprehension and production).

Grading Scale:

Letter	%	Pts	Descriptor
A+	90-100%	4.0	Outstanding: Superior performance showing understanding and knowledge of the subject matter far exceeding expectations.
A	85-89%	4.0	Excellent: Superior performance showing comprehensive understanding of subject matter.
A-	80-84%	3.7	Very good: Clearly above average performance with complete knowledge of subject matter.
B+	76-79%	3.3	Very good
B	73-75%	3.0	Good: average performance with knowledge of subject matter generally complete.
B-	70-72%	2.7	Good
C+	67-69%	2.3	Satisfactory: Basic understanding of the subject matter
C	64-66%	2.0	Satisfactory
C-	59-63%	1.7	Satisfactory
D+	54-58%	1.3	Minimal Pass: Marginal performance; generally insufficient preparation for subsequent courses in the subject matter.
D	50-53%	1.0	Minimal Pass: Marginal performance; generally insufficient preparation for subsequent courses in the subject matter.
F	0-49%	0.0	Fail: Unsatisfactory performance or failure to meet course requirements.

