

**GRANDE PRAIRIE REGIONAL COLLEGE  
DEPARTMENT OF ARTS & EDUCATION**

**FR2980 (3-0-2) Second Year University French  
Winter 2009**

**Prerequisite : FR 2970**

**UT to U of A, U of C, U of L, Athabasca**



**Instructor:** Lorna Perry, B.Ed., D.É.S., Maîtrise FLE      **Class:** TR 11:30-12:50  
**Office:** C 421      **Lab:** M 10:00-11:50  
**Phone:** 539-2788      **Room:** E 302  
**Email:** [lperry@gprc.ab.ca](mailto:lperry@gprc.ab.ca)  
**Office Hours:** TBA

**Matériel:**

- **Favrod, Morrison :** Mise en pratique : Manuel et Cahier 5<sup>e</sup> édition Pearson Longman (Chapitre 6 à 10)
- Le Nouveau Bescherelle, L'Art de conjuguer, Dictionnaire de 12 000 verbes, Éditions Hurtubise (facultatif)

**Description et Objectifs du cours:**

Le FR2980 est la deuxième partie du programme d'études normalement à la suite de FR 2970, au niveau de la deuxième année universitaire. À la fin de ces deux cours, l'étudiant(e) devrait être capable de communiquer dans un français correct dans une variété de situations de la vie privée et professionnelle. Il devrait maîtriser suffisamment la langue pour être en mesure de poursuivre des études universitaires en français. Ce cours complétera les compétences grammaticales et lexicales essentielles à la compétence écrite et orale de l'étudiant(e).

**Méthodologie:**

Pour atteindre les objectifs, il y a plusieurs composantes qui nous permettront de pratiquer les différents aspects langagiers : la compréhension écrite et orale, ainsi que la production écrite et orale:

- La grammaire et la lecture : Présentation des points de grammaire, exercices, lecture et compréhension de textes variés (articles, nouvelles, roman), vocabulaire et expressions idiomatiques, rédaction de compositions
- Exposé oral, conversations, discussions : Pratique de l'expression orale spontanée et dirigée / préparée ; échanges de communication au niveau familial ; présentation orale formalisée (au Power Point).

- Écoutes et vidéo: Pratique de la compréhension orale et la production orale à travers des extraits radiophoniques avec exercices et du visionnement des films ou de vidéos avec questions et discussion.

<b>Évaluation:</b>	Tests de chapitre	20%
	Cahier	10%
	Rédactions*	20%
	Présentation orale**	10%
	Écoutes et/ou Vidéos/Film	10%
	Examen final	30%

\* Correction des rédactions:

Contenu (clarté, complexité, créativité, cohérence et organisation)	50%
Forme (vocabulaire et grammaire)	50%

\*\* Chaque étudiant préparera une présentation orale sur un sujet choisi par l'étudiant et approuvé préalablement par le professeur.

Soutien en ligne : [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)  
[www.la-conjugaison.fr](http://www.la-conjugaison.fr)

**Grading Scale:**

Letter	%	Pts	Descriptor
A+	90-100%	4.0	<b>Outstanding:</b> Superior performance showing understanding and knowledge of the subject matter far exceeding expectations.
A	85-89%	4.0	<b>Excellent:</b> Superior performance showing comprehensive understanding of subject matter.
A-	80-84%	3.7	<b>Very good:</b> Clearly above average performance with complete knowledge of subject matter.
B+	76-79%	3.3	<b>Very good</b>
B	73-75%	3.0	<b>Good:</b> average performance with knowledge of subject matter generally complete.
B-	70-72%	2.7	<b>Good</b>
C+	67-69%	2.3	<b>Satisfactory:</b> Basic understanding of the subject matter
C	64-66%	2.0	<b>Satisfactory</b>
C-	60-63%	1.7	<b>Satisfactory</b>
D+	55-59%	1.3	<b>Minimal Pass:</b> Marginal performance; generally insufficient preparation for subsequent courses in the subject matter.
D	50-54%	1.0	<b>Minimal Pass:</b> Marginal performance; generally insufficient preparation for subsequent courses in the subject matter.
F	0-49%	0.0	<b>Fail:</b> Unsatisfactory performance or failure to meet course requirements.

**Travaux:**

- La présence aux cours, leur préparation et une participation active sont essentielles à la réussite.
- Tous les devoirs sont à remettre au début de la classe et il est la responsabilité de l'étudiant de s'informer des devoirs et des dates de remise en cas d'absence. Il y aura une pénalité de 10 % sur les travaux qui ne sont pas remis à temps.
- On rappelle aux étudiants qu'à chaque heure de cours correspond à peu près à une heure de travail individuel.

**Language of Instruction and Communication:**

The language of instruction in the classroom is French. It is expected that **all** communication be carried out in the target language, inside the classroom. This pertains to daily class time conversation with fellow students, instructor, and email. These are real life opportunities to practice the language.

**Structure of the class:**

In order to optimize the time spent in class and to facilitate oral production in the target language, classes are divided as follows:

Lecture (3 h.): Grammar and vocabulary, expression and comprehension (both written and oral) relating to the chapter themes.

Lab (2 hrs.): Comprehension et Oral practice (audio, video, lectures, discussions, presentations,)

**Class Preparation:**

Improving French language skills requires daily, persistent effort. Students are expected to prepare for the following class (reading the pages assigned ahead of the lesson, completing exercises) as this will greatly facilitate participation and communicative activities and will help the instructor clarify what students find difficult. Students should also complete the textbook activities/exercises not completed in class.

**Lab Work:**

The objective of the Lab activities is to help improve oral skills (comprehension and production) through a variety of activities around different material (audios, texts, videos, etc). The focus will be mostly on the development of oral fluency, with some focus on the acquisition of vocabulary as well as pronunciation. Students should be familiar with Blackboard which may contain audio segments. The film is also part of the lab and may be a topic of a composition or final exam.

**Oral Presentation:**

<b>CRITERES</b>	<b>BAREME</b>
Fluidité/ aisance langagière / prononciation	20
Vocabulaire / richesse de la langue	30
Grammaire /correction de la langue	30
Organisation / structuration des idées/cohérence	20

<b>Dates</b>	<b>Labo- Écoutes</b>	<b>Mardi - Lecture</b>	<b>Jeudi - Lecture</b>	<b>Devoirs</b>
jan. 6-8		<b>Chap. 6</b> Intro cours, Dossier 1, Voc. Ex.	<b>Chap. 6</b> Dossier 2, Voc. Ex., le résumé	<b>Chap. 6</b> Cahier: Voc et Lecture
jan. 12-16	<b>C. 6 Écoute</b>	<b>Chap. 6</b> pronoms personnels	<b>Chap. 6</b> pronoms personnels, traduction	Cahier: Grammaire, <b>Rédaction 1</b>
jan. 19-23	<b>C. 6</b>	<b>Chap. 6 Examen</b>	<b>Chap. 7</b> Dossier 1, Voc. Ex.	<b>Chap. 7</b> Cahier: Voc et Lecture
jan. 26-30	<b>C. 7, Dossier 2</b>	<b>Chap. 7</b> pronoms démo/poss, c'est/il est	<b>Chap. 7</b> adj. inter/excla, pronoms inter/relatifs	Cahier: Grammaire
feb. 2-6	<b>C. 7 Écoute</b>	<b>Chap. 7</b> argumentation	<b>Chap. 7 Examen</b>	Cahier: Grammaire, <b>Rédaction 2</b>
feb. 9-13	<b>C. 8</b>	<b>Chap. 8</b> Dossier 1, futur simple/ant.	<b>Chap. 8</b> Dossier 2, conditionnel pré/passé	<b>Chap. 8</b> Cahier: Voc et Lecture
feb. 16-20	<b>Congé</b>	<b>Congé</b>	<b>Congé</b>	<b>Chap. 8</b> Grammaire
feb. 23-27	<b>C. 8 Film</b>	<b>Chap. 8</b> révision futur simple/ant.	<b>Chap. 8</b> révision conditionnel, hypothèses	<b>Rédaction 3</b>
mar. 2-6	<b>C. 8 Examen</b>	<b>Chap. 9</b> Dossier 1, Voc. Ex., négation	<b>Chap. 9</b> Dossier 2, Voc. Ex., verbes pronom	<b>Chap. 9</b> Cahier: Voc et Lecture
mar. 9-13	<b>Présentations</b>		<b>Chap. 9</b> adj. et pronoms indéfinis	Cahier: Grammaire, <b>Rédaction 4</b>
mar. 16-20	<b>Présentations</b>	<b>Chap. 9 Examen</b>	<b>Chap. 10</b> Roman	<b>Chap. 10</b> Roman
mar. 23-27	<b>C. 10</b> Roman	<b>Chap. 10</b> voix passive, participe pré.	<b>Chap. 10</b> discours indirect	Cahier: Grammaire
mar. 30-apr.3	<b>C. 10</b> Roman	<b>Chap. 10</b> Roman	<b>Chap. 10</b> Roman	
apr. 6-10	<b>C. 10</b> Roman	<b>Chap. 10</b> Roman	<b>Chap. 10 Examen de grammaire</b>	<b>Rédaction 5</b>
apr.13-14	Examen oral	<b>Examen final as per exam schedule</b>		